

КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ВОЛОСОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР»

ПРИНЯТА:

на заседании Педагогического совета  
Протокол от «29» августа 2025 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА:

приказом и. о. директора МОУ ДО ДЮЦ  
от «29» августа 2025 г. № 200 о/д  
\_\_\_\_\_ А.О. Золотарева

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
социально-гуманитарной направленности  
**«Юный ландшафтный дизайнер»**

Возраст обучающихся: 11 – 15 лет

Срок реализации образовательной программы: 1 год

Количество часов: 36

Разработчик программы:  
педагог дополнительного образования  
Ячевская Ольга Викторовна

Волосово  
2025

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3 – 8
2. Учебный план.....	8 – 9
3. Учебно-тематическое планирование .....	9 – 10
4. Содержание программы .....	10 – 12
5. Ресурсное обеспечение программы.....	12 – 13
6. Список литературы .....	13
7. Приложение 1.....	14
8. Приложение 2.....	15 – 16

**Дополнительная общеразвивающая программа  
социально – гуманитарной направленности  
«Юный ландшафтный дизайнер»**

**1. Пояснительная записка.**

Дополнительная общеразвивающая программа социально – гуманитарной направленности **«Юный ландшафтный дизайнер»** разработана в соответствии с:

- Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");

- Письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)

- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Уставом и локальными актами учреждения.

**Сетевыми партнёрами** являются МОУ ДО ДЮЦ, расположенный по адресу: г. Волосово, ул. Восстания дом 13 и МОУ «Волосовская СОШ № 1», расположенная по адресу: Ленинградская обл., Волосовский р-н, г. Волосово, Гатчинское шоссе, дом 10.

**Способы реализации сетевого взаимодействия и обязательства организаций участников:**

1. МОУ ДО ДЮЦ осуществляет руководство образовательной программой, курирует работу всей программы, отвечает за организацию экскурсий, встречу с интересными людьми, реализацию программы, организует текущую и промежуточную аттестации, подготовку документации, работу по подготовке обучающихся к районным конкурсам, мероприятиям различного уровня, конкурсах, фестивалях.

2. МОУ «Волосовская СОШ № 1» является базой для проведения теоретических и практических занятий в учебных кабинетах с необходимым оборудованием и участием специалистов образовательной организации.

*Актуальность дополнительной общеразвивающей программы социально – гуманитарной направленности «Юный ландшафтный дизайнер».* Значимость ландшафтного дизайна в современном мире переоценить невозможно. Это одновременно и наука и искусство создания благоустроенных, гармоничных садово-парковых ансамблей. Не только занимающих гектары площади, но и совсем маленьких, аккуратных мини-садов. Искусство ландшафтного проектирования пришло к нам много веков назад, активно развивается, и будет развиваться. Освоение программного материала способствует не только формированию системы предметных знаний и технологических навыков в данной сфере, но и создает условия для развития творческих способностей обучающихся через постижение тонкостей проектирования ландшафтных проектов, позволяет раскрыть эстетические, ценностные, мировоззренческие особенности этого искусства.

Таким образом, дополнительная общеразвивающая программа «Юный ландшафтный дизайнер» направлена на развитие творческого потенциала обучающихся через изучение истории ландшафтного дизайна, освоение и применение полученных знаний во время проектирования, и создания технологически новых методов в работе.

*Новизна дополнительной общеразвивающей программы «Юный ландшафтный дизайнер»* заключается в том, что она ориентирована на формирование опыта практической работы обучающихся в конкретной деятельности. Это позволяет им соотнести свои индивидуальные особенности и возможности с требованиями, которые предъявляются к этой деятельности в современных условиях.

*Отличительные особенности* дополнительной общеразвивающей программы «Юный ландшафтный дизайнер». Реализация программы предполагает систематическую разноплановую работу, использование творческих форм и методов обучения. Комплексное решение вопросов, способствующих успешной самореализации обучающихся в условиях современной действительности: тесная взаимосвязь со знаниями и умениями, полученными обучающимися на уроках биологии, экологии, географии, химии, математики, технологии; изучение основ дизайна и современных подходов к озеленению и благоустройству территорий; отработка практических агротехнических приемов выращивания цветочно-декоративных и древесно-кустарниковых растений; реализация проектов ландшафтного дизайна.

*Педагогическая целесообразность* дополнительной общеразвивающей программы «Юный ландшафтный дизайнер» состоит в построении системы работы, включающей в себя:

- Приобщение обучающихся к миру растений. Программа учит видеть любое растение с эстетической и экологической точки зрения.
- Развитие творческого потенциала. Применение знаний в новой ситуации, где происходит моделирование элементов учебной и трудовой деятельности, стимулирует творческую активность, мотивацию к самореализации и социальную активность личности.
- Формирование опыта практической работы. Программа ориентирована на формирование опыта практической работы обучающихся в конкретной

деятельности, что позволяет им соотнести свои индивидуальные особенности и возможности с требованиями, которые предъявляются к этой деятельности в современных условиях.

- Возможность лично значимой деятельности. Участие обучающихся в разработке и реализации проектов ландшафтного дизайна способствует включению их в деятельность по благоустройству территории своего образовательного учреждения, своего места проживания.

- Межпредметные связи. Программа связана со знаниями и умениями, полученными обучающимися на уроках биологии, экологии, географии, химии, математики, технологии.

Используемая система работы позволяет достичь поставленную цель.

*Цель дополнительной общеразвивающей программы социально – гуманитарной направленности «Юный ландшафтный дизайнер»:*

Создать условия для развития индивидуального творческого потенциала, практических навыков и умений, путем освоения и осмысления исторических данных о ландшафтном дизайне.

*Для успешной реализации поставленной цели, необходимо решить следующие задачи:*

*Обучающие:*

- ✓ дать знания об истории ландшафтного дизайна;
- ✓ дать знания по основам ландшафтного дизайна;
- ✓ формировать знания основных принципов и элементов декоративного оформления территории;
- ✓ формировать основные умения и навыки выполнения ландшафтных работ;
- ✓ обучать технологии выращивания цветковых, клумбовых растений;
- ✓ обучать основам дизайнерского проектирования;
- ✓ обучать художественно-композиционными приемами дизайна;
- ✓ обучать основам комнатного цветоводства;
- ✓ формировать знания о биологических и декоративных особенностях растений, используемых в зеленом строительстве;
- ✓ формировать знания общих принципов зонирования территории.

*Развивающие:*

- ✓ развивать творческие способности, воображение, фантазию, художественный вкус;
- ✓ развивать образное, пространственное мышление, чувство гармонии и стиля;
- ✓ развивать стремление к пониманию содержательной стороны и ценности природы искусства;
- ✓ развивать индивидуальные умения и навыки, необходимые для создания ландшафтных проектов.
- ✓ развивать личностные свойства: самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность.

*Воспитательные:*

- ✓ воспитывать художественный вкус, способность видеть и чувствовать гармонию;
- ✓ воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, целеустремленность и самостоятельность;
- ✓ формировать потребность в творческой деятельности, стремление к самовыражению через творчество;
- ✓ формировать интерес к ландшафтному проектированию.

*Возраст обучающихся.* Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Юный ландшафтный дизайнер» адресована обучающимся школьного возраста, возраст обучающихся 11 – 15 лет. Набор в группы осуществляется на добровольной основе, то есть принимаются все желающие заниматься.

*Сроки реализации.* Дополнительная общеразвивающая программа «Юный ландшафтный дизайнер» рассчитана на 1 год обучения, всего 36 часов в год.

*Формы организации деятельности:* групповая и индивидуальная.

*Формы обучения:*

- Теоретические;
- Практические;
- Комбинированные.

*Виды занятий* по программе определяются содержанием и предусматривают:

- Беседы, беседы-диалоги;
- Чтение литературы;
- Мастерские;
- Учебно-исследовательская работа;
- Практические работы;
- Целевые прогулки и экскурсии;
- Игровые тренинги;
- Конкурсы;
- Социальные акции.

*Режим занятий.* Занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Юный ландшафтный дизайнер» проводятся 1 раз в неделю. Исходя из санитарно-гигиенических норм, продолжительность часа занятий для обучающихся школьного возраста (11 – 15 лет) – 45 минут.

*Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МОУ ДО ДЮЦ.*

*Ожидаемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «Юный ландшафтный дизайнер».*

*Предметные.*

Обучающийся будет:

- ✓ знать основные правила ухода за растениями в различных условиях содержания;
- ✓ знать особенности агротехники при выращивании декоративных деревьев и кустарников, рассаду цветочных культур, комнатных растений;

- ✓ знать основы оснащения оранжереи, правильного и безопасного обращения с оборудованием;
- ✓ знать виды растений и их применение в ландшафтном дизайне;
- ✓ знать основы ландшафтного дизайна;
- ✓ знать биологическую и производственную характеристику декоративных растений;
- ✓ уметь выращивать цветочную рассаду;
- ✓ уметь составлять эскизы цветников, провести подбор растений для цветников;
- ✓ уметь пользоваться минеральными удобрениями.

*Метапредметные.*

Обучающийся научится:

- ✓ сознательной мотивации к учебно–исследовательской и проектной деятельности;
- ✓ самостоятельности и активности в информационно–познавательной деятельности, а также готовности к сотрудничеству;
- ✓ работать с разными источниками информации: текстом учебника, научно–популярной литературой, словарями и справочниками; анализировать и оценивать информацию, преобразовывать ее из одной формы в другую.
- ✓ практически применять навыки логического и пространственного мышления, наблюдательности, внимания, памяти;
- ✓ самостоятельно решать проблемные ситуации, действовать в нестандартных ситуациях, находить новые решения.

*Личностные.*

У обучающегося будут сформированы:

- ✓ основы экологического мышления, ответственного и бережного отношения к окружающей среде и ее обитателям;
- ✓ качества личности: прилежание, тщательность в работе, дисциплинированность и трудолюбие;
- ✓ экологическая культура на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- ✓ эстетическое отношение к живым объектам;
- ✓ ориентация на стремление к культуре безопасного и здорового образа жизни.

*Критерии оценки достижения планируемых результатов.* Оценка достижения планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Юный ландшафтный дизайнер» осуществляется по трём уровням:

- высокий (от 80 до 100% освоения программного материала);
- средний (от 51 до 79% освоения программного материала);
- низкий (менее 50 % освоения программного материала).

Определение уровня освоения программы обучающимися представляет собой совокупность мероприятий: планирование; использование различных форм контроля; анализ результатов; документальное оформление результатов контроля.

*Формы подведения итогов.* Для контроля, оценки и подведения итогов освоения программы используются: опрос, практическая работа, тестирование (промежуточная аттестация) (Приложение 2).

- **Фронтальный опрос.** Проводится как беседа, в которой участвуют обучающиеся всей группы. Основная цель таких бесед – проверка осознанности усвоения программы. Педагог подбирает такие вопросы, которые проверяют не только знание фактического материала (повторить статью или рассказ, перечислить, вспомнить и др.), но и умение сопоставить факты, выбрать альтернативу, сравнить, проанализировать, найти причину и т.п.

- **Индивидуальный опрос.** Рассказ – описание. Обучающийся дает последовательное, логическое описание объекта или события, раскрывающее их существенные свойства и признаки. При оценке этого вида рассказа учитываются полнота раскрытия вопроса, выделение наиболее существенных признаков объекта, логичность изложения, передача своего отношения к описываемому предмету. Рассказ – рассуждение. Проверяет умение обучающегося самостоятельно обобщить полученные знания, правильно установить причинно-следственные, пространственные и временные связи, использовать приобретенные знания в нестандартной ситуации с применением схем, таблиц, диаграмм.

## 2. Учебный план.

№ п/п	Учебный предмет (модуль)	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	1		Опрос.
2	Ландшафтный дизайн. Его принципы.	1	1		Опрос.
3	История ландшафтного дизайна.	2	2		Опрос.
4	Стили ландшафтного дизайна.	2	1	1	Практическая работа.
5	Особенности растений.	1	1		Опрос.
6	Общие сведения о травяных растениях.	5	1	4	Практическая работа.
7	Композиционные элементы ландшафтного дизайна и их использование в насаждениях.	5	3	2	Практическая работа.
8	Технология выращивания цветковых растений (агротехника)	5	3	2	Практическая работа.
9	Дополнительное оборудование.	3	3		Опрос.

10	Документация для проекта.	2	2		Опрос.
11	Весенние работы в теплице, на участке.	5	1	4	Практическая работа.
12	Элементы ландшафтного дизайна на территории города, района, области.	2	1	1	Практическая работа.
13	Итоговое занятие.	2	1	1	Тестирование.
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>36</b>	<b>21</b>	<b>15</b>	

### 3. Учебно-тематическое планирование.

№ п/п	Тема	Количество часов
<b>1. Вводное занятие.</b>		<b>1</b>
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1
<b>2. Ландшафтный дизайн. Его принципы.</b>		<b>1</b>
2	Основные принципы и составляющие ландшафтного дизайна.	1
<b>3. История ландшафтного дизайна.</b>		<b>2</b>
3	Ассирия-Вавилония. Египет. Др. Греция. Др. Рим.	1
4	Парковый дизайн в Средневековье и эпоху Возрождения. Новое время в ландшафтном дизайне.	1
<b>4. Стили ландшафтного дизайна.</b>		<b>2</b>
5	Регулярный и пейзажный стили. Развитие садового искусства в России. Сад в природном стиле, романтический сад.	1
6	Практическая работа №1 «Характеристика стиля».	1
<b>5. Особенности растений.</b>		<b>1</b>
7	Биологические и декоративные особенности растений, используемых в озеленении и благоустройстве.	1
<b>6. Общие сведения о травяных растениях.</b>		<b>5</b>
8	Понятия о древесных растениях. Декоративность.	1
9	Сбор семян декоративных растений.	1
10-12	Составление ассортимента древесно-кустарниковых растений, травянистых растений для озеленения пришкольного участка.	3
<b>7. Композиционные элементы ландшафтного дизайна и их использование в насаждениях.</b>		<b>5</b>
13	Газоны. Типы газонов. Семена газонов. Устройство. Рулонные газоны. Кустарники и бонсаи. Клумбы. Рабатки. Бордюры. Миксбордеры. Вазоны. Розарии. Деревья-крупномеры. Солитеры.	1
14	Ручьи. Болота. Водопады и каскады. Фонтаны. Садовые пруды. Альпийские горки (альпинарии) и рокарии.	1

	Садовые дорожки, патио. Подпорные стенки и мостики. Беседки, перголы, павильоны, арки.	
15	Проектирование цветочного оформления газона.	1
16-17	Альпийская горка (этапы проектирования).	2
<b>8. Технология выращивания цветковых растений (агротехника).</b>		<b>5</b>
18-20	Условия выращивания цветковых растений. Планирование и разбивка участка по проекту.	3
21	Вредители цветковых растений и меры борьбы с ними. Основные болезни цветковых растений.	1
22	Правила подбора и высадки посадочного материала. Обработка почвы. Высадка посадочного материала.	1
<b>9. Дополнительное оборудование.</b>		<b>3</b>
23	Свет в ландшафтном дизайне.	1
24	Системы полива и дренажа.	1
25	Камни. Зимние сады, оранжереи, террасы, флорариумы.	1
<b>10. Документация для проекта.</b>		<b>2</b>
26-27	Документация, необходимая для оформления полноценного ландшафтного проекта.	2
<b>11. Весенние работы в теплице, на участке.</b>		<b>5</b>
28	Подготовка семян к посеву в теплице, подготовка почвы к посеву и высаживанию рассады в грунт.	1
29-32	Посев семян на рассаду в теплице, обработка почвы под посев семян и высадку рассады в грунт.	4
<b>12. Элементы ландшафтного дизайна на территории города, района, области.</b>		<b>2</b>
33	Элементы ландшафтного дизайна на территории города, района, области.	1
34	Выход к клумбам и садово-парковым ансамблям города, изучение ассортимента растений.	1
<b>13. Итоговое занятие.</b>		<b>2</b>
35	Подведение итогов прохождения курса.	1
36	Тестирование.	1
<b>ВСЕГО:</b>		<b>36</b>

#### 4. Содержание дополнительной общеразвивающей программы «Юный ландшафтный дизайнер».

##### 1. Вводное занятие.

Инструктаж по технике безопасности.

##### 2. Ландшафтный дизайн, его принципы.

Основные принципы и составляющие ландшафтного дизайна.

##### 3. История ландшафтного дизайна.

Ассиро-Вавилония. Египет. Др. Греция. Др. Рим. Парковый дизайн в Средневековье и эпоху Возрождения. Новое время в ландшафтном дизайне.

#### **4. Стили ландшафтного дизайна.**

Регулярный и пейзажный стили.

Итальянский и пасторальный сады.

Английский пейзажный и русский сады.

Исламский и мавританский стили.

Китайский и японский сады.

Сады в стиле модерн. Голландский сад.

Американский колониальный и сельский сады.

Развитие садового искусства в России.

Сад в природном стиле, романтический сад.

Практическая работа №1 «Характеристика стиля».

#### **5. Особенности растений.**

Биологические и декоративные особенности растений, используемых в озеленении и благоустройстве.

#### **6. Общие сведения о травяных растениях.**

Понятия о древесных растениях. Декоративность.

Практическая работа № 2 «Сбор семян декоративных растений».

Составление ассортимента древесно-кустарниковых растений, травянистых растений для озеленения пришкольного участка.

Практическая работа №3 «Составление ассортимента древесно-кустарниковых растений, травянистых растений для озеленения пришкольного участка».

#### **7. Композиционные элементы ландшафтного дизайна и их использование в насаждениях.**

Газоны. Типы газонов. Семена газонов. Устройство. Рулонные газоны.

Кустарники и бонсаи. Клумбы. Рабатки. Бордюры. Миксбордеры. Вазоны. Розарии.

Деревья-крупномеры. Солитеры.

Ручьи. Болота. Водопады и каскады. Фонтаны. Садовые пруды.

Альпийские горки (альпинарии) и рокарии. Садовые дорожки, патио.

Подпорные стенки и мостики. Беседки, перголы, павильоны, арки.

Проектирование цветочного оформления газона.

Практическая работа №4 «Проектирование цветочного оформления газона».

Альпийская горка (этапы проектирования).

Практическая работа №5 «Альпийская горка» (этапы проектирования).

#### **8. Технология выращивания цветковых растений (агротехника).**

Условия выращивания цветковых растений.

Планирование и разбивка участка по проекту.

Практическая работа №6. Планирование и разбивка участка по проекту.

Вредители цветковых растений и меры борьбы с ними. Основные болезни цветковых растений.

Правила подбора и высадки посадочного материала. Обработка почвы. Высадка посадочного материала.

#### **9. Дополнительное оборудование.**

Свет в ландшафтном дизайне.

Системы полива и дренажа.

Камни. Зимние сады, оранжереи, террасы, флорариумы.

#### **10. Документация для проекта.**

Документация, необходимая для оформления полноценного ландшафтного проекта.

#### **11. Весенние работы в теплице, на участке.**

Подготовка семян к посеву в теплице, подготовка почвы к посеву и высаживанию рассады в грунт.

Практическая работа №7. «Посев семян на рассаду в теплице, обработка почвы под посев семян и высадку рассады в грунт».

#### **12. Элементы ландшафтного дизайна на территории города, района, области.**

Элементы ландшафтного дизайна на территории города, района, области.

Выход к клумбам и садово-парковым ансамблям города, изучение ассортимента растений.

#### **13. Итоговое занятие.**

Тестирование.

Подведение итогов прохождения курса.

### **5. Ресурсное обеспечение дополнительной общеразвивающей программы «Юный ландшафтный дизайнер».**

*Информационно-методическое обеспечение включает в себя:*

- Дидактические игры, пособия, материалы по тематике;
- Методическая продукция по разделам программы;
- Методические рекомендации по программе «Юный ландшафтный дизайнер»;
- Разработки из опыта педагога (сценарии, игры и т.д.).

*Применяемые технологии и средства обучения и воспитания.*

В образовательном процессе используются элементы педагогических технологий: технология развивающего обучения; коллективного взаимообучения, модульного обучения, личностно-ориентированные технологии, технология дифференцированного обучения, ИКТ, проблемно-поисковая технология, технология проектной деятельности, игровые технологии, здоровьесберегающие технологии.

В процессе реализации дополнительной общеразвивающей программы «Юный ландшафтный дизайнер» используются средства обучения: визуальные (рисунки обучающихся, иллюстрации, сюжетные картинки, натуральные модели, схемы, таблицы и т.п.); аудиальные (песни, стихи, рассказы); аудиовизуальные (фильмы, видеоматериалы).

*Материально-техническое обеспечение.*

Занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Юный ландшафтный дизайнер» проводятся в учебном кабинете.

Учебное оборудование в учебном кабинете:

- Мультимедийное оборудование;

- Ноутбук;
- Магнитофон;
- Плакаты.

## 6. Список литературы и интернет-ресурсов.

1. Современный ландшафтный дизайн /Ивахова Л.И., Фесюк С.С., Самойлов В.С. –М.:Аделант, 2007.
2. Ландшафтный дизайн/ Астахова Е.В., Крупа Т.Н., Череватенко М.Г.– М.: Клуб Семейного Досуга, 2007.
3. История садово-парковых стилей/ Дормидонтова В.В. - М.: Архитектура-С, 2004.
4. Поиск новых форм в ландшафтной архитектуре/Забелина Е.В. - М.: Архитектура-С, 2005.
5. История ландшафтной архитектуры/ Ожегов С.С. - М.: Архитектура-С, 2003.
6. Дивный сад без лишних хлопот. М.: Ридерз Дайджест, 1999.
7. 1000 советов и идей для вашего сада. М.: Ридерз Дайджест, 2000.
8. Журнал «Мой прекрасный сад». 2000-2006.
9. Словарь-справочник/ Минервин Г.Б., Шимко Т.В., Ефимов А.В. Дизайн. - М.: Архитектура-С, 2004.
10. Атлас садовых растений/ Лимаренко А., Палеева Т.. М.: Эксмо, 2004.
11. [http:// land.web-3.ru/landscapinghistory/](http://land.web-3.ru/landscapinghistory/)
12. <http://architectoram.com/landshaftnaya-arxitektura/4757-istoriya-landshaftnogo-dizajna.html>
13. <http://www.florets.ru/landshaftnyi-dizain/>
14. [http://www.greeninfo.ru/landscape/garden\\_style.html](http://www.greeninfo.ru/landscape/garden_style.html)
15. <http://1landscapedesign.ru/dizajn/elementy-landshaftnogo-dizajna.html>
16. <http://vosledoma.com/osnovnye-elementy-kompozicii-landshaftnogo-dizajna/>
17. <http://www.landartox.ru/faq/11-sostav-landshaftnogo-proekta>

## Календарный учебный график 2025-2026

Образовательная программа	Дополнительная общеразвивающая программа «Юный ландшафтный дизайнер» Социально-гуманитарной направленности	
Начало учебного года	<b>С 01 сентября 2025 года</b>	
Учебные периоды	1-ый период (1-ое полугодие) с 01 сентября по 30 декабря 2025 года 2-ой период (2-ое полугодие) С 12 января по 31 мая 2026 года	
Продолжительность учебного года	<b>36 недель</b>	
Количество учебных недель по полугодиям	первое учебное полугодие	второе учебное полугодие
	<b>17</b>	<b>19</b>
Продолжительность учебной недели. Комплектование групп	Продолжительность учебной недели – 6 дней. Занятия проводятся всем составом объединения	
Режим занятий	Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МОУ ДО ДЮЦ с 14.00 по 20.00 часов <b>Продолжительность занятий – 45 минут</b>	
Учебная нагрузка в неделю	1 раз в неделю по 1 часу	
Праздничные дни	Согласно календарю праздничных дней, утвержденному Министерством труда и социального развития РФ праздничные дни в первом полугодии: 04.11.2025; во втором полугодии: с 31.12.2025 по 11.01.2026, 23.02.2026, 08.03.2026, 01.05.2026, 09.05.2026	
Промежуточная аттестация	по графику (согласно положению о промежуточной аттестации обучающихся)	
Окончание учебного года	<b>31 мая 2026 года</b>	
Каникулы в учреждении	<u>Осенние</u> – нет <u>Зимние</u> – продолжительность каникул определяется количеством праздничных дней, согласно календарю праздничных дней, утвержденному Министерством труда и социального развития РФ. <u>Весенние</u> – нет <u>Летние</u> – с 01 июня по 31 августа 2026 года. В летнее время – реализация досуговых образовательных программ. Учебно-тренировочные сборы по графику.	
Учеба в период каникул	<u>В период школьных каникул</u> занятия проводятся в соответствии с учебным планом.	

**Тестирование (промежуточная аттестация).**

1. Садоводство в России началось при:
  - а) Михаиле Федоровиче
  - б) Иване Грозном
  - в) Алексее Михайловиче
  - г) Петре I
2. Мастера из Европы пытались привить:
  - а) плодовые деревья в Русских садах
  - б) Европейские понятия и садовые вкусы
  - в) Голландские растения
3. Для украшения северной столицы приглашались:
  - а) Английские садовники
  - б) Жак Делиль
  - в) Европейские садовники
  - г) садовники из областей России
4. В задачи ландшафтного проектирования входит:
  - а) перемещение чертежа с планов БТИ, схемы, землеотвода
  - б) самостоятельное создание проекта
  - в) создание функционального пространства вокруг дома и определение стилевой концепции сада
5. С чего начинается ландшафтное проектирование?
  - а) с анализа почвы
  - б) с построения глухой живой изгороди
  - в) с анализа исходной ситуации на участке
  - г) инвентаризация всего, что имеется на участке
  - д) указание наиболее и наименее привлекательных видов
6. Государь Петр I ввел за правило:
  - а) украшать прически цветами
  - б) катать его на золотом кораблике
  - в) украшать платья цветами
  - г) выписывать Голландские растения
7. Партерная зона это?
  - а) зона отдыха
  - б) входная зона
  - в) уголок детских игр
  - г) хозяйственная зона
8. Хозяйственную зону располагают:
  - а) под стенами «Замка» соседей
  - б) возле входной зоны
  - в) в теневой зоне
  - г) в неприметном месте
9. Какой должна быть ширина основных дорожек на участке?

- а) 1,5 м.
  - б) 2 м.
  - в) 0,5 м
  - г) не менее 1 м.
10. Различные зоны участка:
- а) изолируют друг от друга
  - б) объединяют посредством древесных и кустарниковых шпалер и кулис.
  - в) объединяют с помощью газонов
  - г) соединяют дорожками
11. «Солитерные» растения это:
- а) растения паразиты
  - б) одиночные растения
  - в) кустарниковые растения
  - г) разновидность газона
12. Чертеж, отражающий общую идею благоустройства и озеленения, планировку и композицию насаждений, организацию дорог называют:
- а) схемой мощения
  - б) дендропланом
  - в) генеральным планом
  - г) посадочным чертежом
13. Дистанция 2 метра соблюдается при посадке:
- а) крупных кустарников
  - б) цветочных клумб
  - в) живой изгороди
  - г) крупных деревьев
14. «Дендроплан» - это:
- а) посадочно-разбивочный чертеж
  - б) инженерное сооружение, для отвода воды
  - в) ассортиментная ведомость
  - г) чертеж, отражающий общую идею благоустройства
15. Между крупными деревьями дистанция при посадке должна быть:
- а) не менее 2-х метров
  - б) не менее 1 метра
  - в) не менее 3-х метров
  - г) не менее 5-ти метров